

ARDOISE LIQUIDE



Peinture acrylique en dispersion aqueuse mate

Peinture acrylique mate opaque permettant de transformer vos supports (meubles, objets, boiseries) en surfaces d'expression pour intérieur et extérieur recouvert.

- ▶ **Application facile**
- ▶ **Sans éclaboussures**
- ▶ **Sans odeur**
- ▶ **Excellent rendu**
- ▶ **Très couvrant**
- ▶ **Intérieur / Extérieur recouvert**
- ▶ **Idéal pour créer un espace d'expression**
- ▶ **Ecriture à la craie**
- ▶ **Résistant et lavable**
- ▶ **Reproduction des tableaux de votre enfance**

CARACTERISTIQUES

Classifications AFNOR NF T 36-005 : **Famille I Classe 7b₂**

Emission dans l'air intérieur* :



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Teintes	Noir, vert	
Aspect	Noir : Mat Vert : Satin	
Densité	Noir : 1.45 +/- 0.05 Vert : 1.20 +/- 0.05	
Extrait sec (en poids)	Noir : 59.0% +/- 1.0% Vert : 55.0% +/- 1.0%	
Séchage (à 20°C et <70% HR)	Hors poussière :	30 minutes.
	Sec maniable :	3 heures.
	Recouvrable :	6 heures
	Sec dur :	72 heures
	Délai avant utilisation :	7 jours minimum
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (Cat.A/d) : 130 g/L (2010) Ce produit contient au maximum 22 g/L COV.	
Rendement	6 -10 m ² /L selon support, dilution et mode d'application	
Conditionnement	1L – 3L – 15L	



ARDOISE LIQUIDE

Peinture acrylique en dispersion aqueuse mate

MISE EN ŒUVRE

Important	Les applications doivent être effectuées dans les règles de l'art et selon les D.T.U. en vigueur. Les applicateurs doivent vérifier que les produits sélectionnés correspondent bien à l'usage envisagé et s'assurer de leur mise en œuvre ainsi que de la compatibilité entre eux ou sur les supports.
Préparation des fonds	Selon DTU en vigueur (Elimination des parties friables et non adhérentes...)
Application	Bien mélanger la peinture avant usage. Appliquer 2 couches minimum à 6h d'intervalle.
Conseils d'utilisation	Il est conseillé d'attendre au minimum 7 jours de durcissement avant d'écrire à la craie pour un usage optimal du tableau. Utiliser uniquement des bâtons de craie. Effacer la craie à l'aide d'une éponge humide. L'application peut être renouvelée pour prolonger l'efficacité dans le temps.
Supports	Sur supports minéraux, peints (anciennes couches de peinture adhérentes), bois, sur tous fonds préparés.
Matériel	Brosse, rouleau acrylique 13 mm, pistolet Airless®
Dilution	5 à 20% d'eau selon usage
Conditions d'utilisation	A des températures >15°C et <30°C et par hygrométrie < à 70 % H.R.
Nettoyage des outils	Eau

STOCKAGE

Conserver 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à l'abri du gel, du soleil et de la chaleur (<30°C).
Refermer hermétiquement le bidon après usage.

HYGIENE ET SECURITE

Nos produits et les fiches techniques sont destinés à des professionnels.

L'utilisateur veillera à prendre en compte toutes les dispositions nécessaires pour assurer la protection des personnels et de l'environnement.

Nos fiches de données de sécurité sont disponibles sur demande.

