

MAT DECOR



Peinture acrylique de haute qualité

Peinture acrylique surfine mate en dispersion aqueuse, de haute qualité, pour la décoration, idéale pour les décors de spectacles, publicités, fresques, en intérieur – extérieur.

- ▶ **Matité profonde***
 - ▶ **Opacité exceptionnelle***
 - ▶ **Bonne tenue des pigments****
 - ▶ **Vivacité et pureté des tons**
 - ▶ **Imperméable à l'eau**
 - ▶ **Perméable à la vapeur d'eau**
- ▶ **Large offre avec 4 gammes d'effets :**
 - Teintes mates**
 - Teintes fluos**
 - Effets Or / Argent**
 - Effets Nacrés Irisés**

CARACTERISTIQUES

Classifications AFNOR NF T 36-005 :
Emission dans l'air intérieur* :

Famille I Classe 7b₂



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Aspect	Mat, fluo ou à effet	
Teintes	-Nuancier mat : Noir, Blanc, et 32 teintes toutes miscibles entre elles, ou teinte spécifique à la demande -Nuancier de 9 teintes fluos -Nuancier de 7 effets Or / Argent / Bronze -Nuancier de 6 effets nacrés, Irisés	
Densité	-Teintes mates	1.50 +/- 0.15 selon teinte
	-Teintes fluos	1.37 +/- 0.05 selon teinte
	-Effets Or / Argent	1.20 +/- 0.05 selon teinte
	-Effets Nacrés Irisés	1.17 +/- 0.05 selon teinte
Extrait sec (en poids)	-Teintes mates	60%+/- 5% selon teinte
	-Teintes fluos	63%+/- 3% selon teinte
	-Effets Or / Argent	47%+/- 2% selon teinte
	-Effets Nacrés Irisés	44%+/- 2% selon teinte
Séchage (à 20°C et <70% HR)	Sec au toucher :	30 minutes
	Recouvrable :	2 heures
	Sec dur :	12 heures
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (Cat.A/d) : 130 g/L (2010) Ce produit contient au maximum 36 g/L COV.	
Rendement	6 à 8 m ² /kg selon support, teinte et dilution.	
Conditionnement	Teintes classiques : 250g – 1kg – 5 kg Teintes fluos / nacres / bronze : 500g – 5kg	



MAT DECOR

Peinture acrylique de haute qualité

MISE EN ŒUVRE

Important	Les applications doivent être effectuées dans les règles de l'art et selon les D.T.U. en vigueur. Les applicateurs doivent vérifier auprès de nos services techniques que les produits sélectionnés correspondent bien à l'usage envisagé et s'assurer de leur mise en œuvre ainsi que de la compatibilité entre eux ou sur les supports.
Préparation des fonds	Selon DTU en vigueur Préparation des surfaces : nettoyage et dégraissage. Elimination des parties friables et non adhérentes.
Application	Appliquer en 1 ou 2 couches (total en humide environ 150g/m ²)
Supports	Tous supports sains, propres et secs : bois neuf poncé et dégraissé (bois exotiques) – métaux protégés - verre – anciennes peintures adhérentes En association avec ELASTILUX : sur polystyrène expansé ou PVC
Matériel	Rouleau, brosse, pistolet air ou Airless [®] , aérographe
Dilution	5 à 20% d'eau selon usage et support.
Conditions d'utilisation	A des températures >15°C et <30°C et par hygrométrie < à 70 % H.R.
Nettoyage des outils	Eau

STOCKAGE

Conserver 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à l'abri du gel, du soleil et de la chaleur (<30°C).
Refermer hermétiquement le bidon après usage.

HYGIENE ET SECURITE

Nos produits et les fiches techniques sont destinés à des professionnels.

L'utilisateur veillera à prendre en compte toutes les dispositions nécessaires pour assurer la protection des personnels et de l'environnement.

Nos fiches de données de sécurité sont disponibles sur demande.

*Pour les teintes du nuancier mat

**pour les effets fluos, or, nacres : tenue en extérieur limitée

