

PEINTURE PHOSPHORESCENTE



Peinture acrylique phosphorescente

Peinture produisant une phosphorescence en l'absence de lumière. La période utilise de rémanence peut atteindre plusieurs heures en fonction de l'énergie lumineuse emmagasinée pendant la durée d'exposition à la lumière.

► **La durée de rémanence (phosphorescence dans l'obscurité) dépend :**

> du temps d'excitation préalable du pigment par la lumière
> de l'épaisseur de la couche

CARACTERISTIQUES

Classifications AFNOR NF T 36-005 : **Famille I Classe 7b2**

Emission dans l'air intérieur* :



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Aspect	Mat	
Teintes	A la lumière du jour : blanc Phosphorescence dans l'obscurité : Bleu (Réf : 18269), Violet (Réf : 18270), Orange (18271), Jaune (Réf : 18272), Vert (Réf : 9339)	
Densité	1.1 +/- 0.1	
Extrait sec	37% +/- 2% en poids	
Séchage (à 20°C et <70% HR)	Hors poussière :	30 min.
	Recouvrable :	1 heure.
	Sec dur :	6 heures.
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (Cat.A/d) : 130 g/L (2010) Ce produit contient au maximum 30 g/L COV.	
Rendement	4 m ² /kg environ selon support, mode d'application et effet souhaité.	
Conditionnement	0.250 kg – 0.500 kg	

PEINTURE PHOSPHORESCENTE

Peinture acrylique phosphorescente

MISE EN ŒUVRE

Important	Les applications doivent être effectuées dans les règles de l'art et selon les D.T.U. en vigueur. Les applicateurs doivent vérifier auprès de nos services techniques que les produits sélectionnés correspondent bien à l'usage envisagé et s'assurer de leur mise en œuvre ainsi que de la compatibilité entre eux ou sur les supports.
Préparation des fonds	Selon DTU en vigueur. Elimination des parties friables et non adhérentes. Application si nécessaire des primaires adéquats.
Application	Bien agiter avant l'emploi. Appliquer plusieurs couches selon l'intensité de l'effet souhaité à raison d'environ 300g/m ² . Une certaine épaisseur est nécessaire à la bonne visibilité du phénomène. 2 voire 3 couches de peintures sont conseillées. Il est recommandé de ne rien ajouter à la peinture, ni pigments, ni autre peinture, sous peine de voir s'annuler le phénomène de phosphorescence. Le fond doit être blanc et propre. La peinture ne doit pas être exposée directement aux rayons UV solaires sous peine de destruction.
Supports	Tous supports sains, propres et secs : bois neuf poncé et dégraissé (bois exotiques) – métaux protégés - verre – anciennes peintures adhérentes.
Matériel	Brosse, rouleau, pistolet Airless®.
Dilution	Prêt à l'emploi. 10 à 15% d'eau pour le pistolet.
Conditions d'utilisation	A des températures >15°C et <30°C et par hygrométrie < à 70 % H.R.
Nettoyage des outils	Eau immédiatement après utilisation.

STOCKAGE

Conserver 6 mois en emballage d'origine non ouvert, à l'abri du gel, du soleil et de la chaleur (<25°C).
Refermer hermétiquement le bidon après usage.

HYGIENE ET SECURITE

Nos produits et les fiches techniques sont destinés à des professionnels.

L'utilisateur veillera à prendre en compte toutes les dispositions nécessaires pour assurer la protection des personnels et de l'environnement.

Nos fiches de données de sécurité sont disponibles sur demande.

